
> ap88 Architekten

## AUS EINEM GUSS

$>\operatorname{In}$ einem schmalen engen Tal in Heidelberg mit der Flurbezeichnung „Kühler Grund" entstand dieses außergewöhnliche Wohnhaus. Es liegt in reizvoller Umgebung am Übergang der Ausläufer des Odenwalds in die Rheinebene. Der kompakte Bau präsentiert sich vor dem Hintergrund einer Waldkulisse und trägt seine unverputzten Oberflächen ganz selbstbewusst zur Schau: Der Beton wurde im Rohzustand - so, wie aus der Schalung gelöst belassen und zeigt deutliche Spuren des Herstellungsprozesses. Eine durch mehrfachen Gebrauch bereits abgenutzte Metallschalung war dem Architekten gerade recht, um den Oberflächen jeden Anflug von Perfektion zu nehmen. Das unregelmäßige Liniennetz, das die Anordnung der Schaltafeln ablesbar macht, belebt den monolithisch gegossenen Baukörper. "Eine Artifizierung der Betonoberflächen als Sichtbeton wurde nicht angestrebt", hält der Architekt ausdrücklich fest. Im Gegenteil: Lunker, Kiesnester, Auswaschungen, Wolken, Schalstöße und Ausbruchstellen des gegossenen Betons waren hier als Gestaltungselemente durchaus willkommen. Le Corbusier hat einmal gesagt, dass ihn die Haut eines "béton brut" an die Unregelmäßigkeit und Lebendigkeit des Fells einer Bergziege erinnere. Etwas von dieser Rauigkeit und Rohheit findet sich auch in der Qualität dieser Betonarchitektur wieder.

Im Innern entwickeln sich die Räume um ein zentrales Treppenhaus herum: Vom Eingang im Hanggeschoss gelangt man eine Ebene höher steigend direkt in die offene Essküche. Sie ist Durchgangs- und Aufenthaltsraum zugleich und bildet das kommunikative Zentrum des Hauses, an das sich linker Hand der 5,50 Meter hohe Wohnbereich anschließt. Von hier aus führt eine Treppe weiter zu den Schlafzimmern im Dachgeschoss. Die polygonalen Räume werden übereck erschlossen, die Fenster befinden sich meist in den gegenüberliegenden Raumecken, sodass diagonale Sichtachsen entstehen, die den Blick immer wieder gezielt ins Freie und auf die üppige Naturlandschaft ringsum lenken.

Die robuste Materialisierung bestimmt auch den Innenraumeindruck: Wände, Decken, Treppen und das geneigte Dach sind aus schalungsroh belassenem Beton. Geglätteter Estrichboden und massive Eichendielen, die in den Wohn- und Privaträumen verlegt wurden, bilden zusammen mit den maßgefertigten Einbauten aus MDF-Holzplatten einen wohltuenden Kontrast zu den zementgebundenen Oberflächen. Die handwerkliche Ausführung bleibt überall sinnlich erlebbar: Damit steht das Haus auch in leiser Opposition zu einem weit verbreiteten ästhetischen Leitbild, das mit perfekten Oberflächen jede Möglichkeit einer aktiven Gestaltung von vornherein ausschließt. Der Entwurfsgedanke, ein Familienhaus auf einfachste und nachhaltige Weise zu errichten, setzt sich ebenso konsequent in der Freiraumgestaltung fort: Durch ortstypische Bepflanzung mit Sträuchern und Bäumen gelingt ein selbstverständlicher Übergang zum Waldrand. "Die Natur soll sich das Grundstück zurückerobern", erläutert der Architekt.

Wie kann ein Haus, das so einfach gebaut ist, die bauphysikalischen Anforderungen - insbesondere an den baulichen Wärmeschutz, wie er in der Energieeinsparverordnung (EnEV) für alle Neubauten vorgeschrieben ist erfüllen? Die Antwort liegt in der besonderen Qualität des Betons, der als extremer Leichtbeton ausgeführt wurde, wobei sämtliche Außenbauteile eine Dicke von 50 Zentimeternaufweisen. Alle Innenwände und-deckenhingegen wurden aus Normalbeton gegossen. Bereits unter Verwendung traditioneller Leichtbetone lassen sich die Rohdichten reduzieren. Mit Liapor-Blähton-Sorten und dem Einsatz neuartiger Fließmittel und Stabilisatoren gelang es bei diesem Haus, die Rohdichte noch weiter abzusenken und einen Leichtbeton herzustellen, der die Forderungen der EnEV ohne zusätzliche Dämm-Maßnahmen erfüllt. Das energetische Gesamtkonzept wird durch die Versorgung mit Warmwasser und Heizwärme aus oberflächennaher Geothermie komplettiert. ㅁ

[^0]

> Obergaschoss
> M 1:300
> 7 Lultraum
> 2 Schlafen
> 3 Bad
> 4 Zimmer


Erdgeschoss
M 1:300
1 Kocher
2 Essen
3 Lagar
4 Zimmor
5 Wohnen


[1 ] Mit uberzeugencie: Einfachheit fugt fich der monalithische Betorbas in die amgebende Natur. 50 Zentimeter dicke Außenmavern mit zurükgesetzten Offnungen verleihen then seine flastizitas

121 im Wohnraum lassen geabte Eicherhalzdialian und wenige, ausgesuchte Einrichtungsgegenstande das Betongehäuse behaglich wirken.

1310ie Eingangstür aus massivem Eichenholz erschliefit den offenen Treppentaurn im Untergeschoss

14 1 An den Betonwänden sind die Spuren des Herstellungsprozesses deutlich ablesbar und verleihen den Oterflazhen eine faszinierende Lebendigkeit.




[^0]:    - GEBAUDEDATEN

